



# ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ НАКЛЕЙКИ ДЛЯ ДИСКОВ И ВСЯ ПОЛИГРАФИЯ

Мы работаем со следующими форматами в порядке предпочтения:

- Adobe Illustrator, Corel Draw (Mac, PC) с приложением всех используемых изображений в TIFF или EPS форматах в цветовых моделях CMYK/Gray Scale. Все тексты должны быть переведены в кривые.
- TIFF файлы CMYK или Gray Scale - 300 dpi или Bitmap 600 dpi. Для правильной передачи полутонов при печати необходимо установить растискивание 13%. Файлы должны быть сохранены без LWZ-компрессии и внутренних слоев. При предоставлении готового TIFF-файла необходимо понимать что печать мелкого кегля будет хуже, чем если бы вы выдали верстку в векторе.

При подаче оригинал-макета уделите особое внимание:

- Все цвета в CMYK (использование палитры Pantone оговаривается отдельно).
- Правильность имен файлов. Используйте только латинские буквы. Файлы, названные одинаковыми именами, подлинкуются неправильно.
- Правильность установки Overprint векторных элементов (иначе при печати может быть искажение цвета за счет смешивания запечатываемых цветов).
- Отсутствие залокированных (locked) элементов
- Все элементы верстки, вплотную прилегающие к обрезному формату, должны либо выходить за его пределы на 3мм (для дигипаков и конвертов - на 5мм), либо стоять от линии реза не менее чем на 5мм
- Толщина линий должна быть не менее 0,1 мм. Для линий, состоящих из нескольких красок или заданных как выворотка в других элементах, толщина должна быть 0,2 - 0,3 мм.

- Значение кегля для текста, заданного вывороткой или более чем в одну краску, должно быть не менее 6 pt.
- Запрещается использовать OLE объекты и вставку через clip-board между 2-мя разными программами; используйте команду "Import" ("Place")
- Макет не должен содержать избыточных объектов (т.е. объектов, находящихся за пределами макета или на 100% перекрытых другими объектами)
- В макете не должно быть прозрачностей и линз, все прозрачности и линзы должны быть растрованы
- Внимание! Для пользователей CorelDraw: В CorelDRAW эффекты, такие как контур, перетекание и тень должны быть отделены командой Separate (с 11-й версии – Break Apart). Обратите внимание на шрифты, символы которых накладываются друг на друга (в основном, декоративные шрифты и символы подчеркивания), т. к. при переводе в "кривые" в местах наложения символов образуются незакрашенные участки (для устранения этого объедините строку командой "Weld")
- Растровые изображения с прозрачным фоном и/или повернутые на угол, отличный от 90, 180, 270, должны быть отрастрированы с фоном в единый TIFF
- Суммарная плотность заливок должна быть не более 250.
- Процент содержания каждой краски в заливке должен быть не менее 5%

Каждый оригинал-макет должен сопровождаться подписанной Клиентом распечаткой (возможно разумное масштабирование) с цветностью соответствующей цветности печати.

Макеты не соответствующие требованиям возвращаются обратно на доработку Клиенту.