



ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К НАКАТУ НА ДИСК

1. ШЕЛКОГРАФИЯ на DVD, CD-дисках:

- Лейбл включает в себя: текстовую часть, рисунок, фон, логотипы.
- Лейбл наносится на поверхность DVD, CD-диска (на зеркальную поверхность) методом шелкографии с использованием до пяти цветов.
- Количество покрасочных секций 5.
- Используются краски White, CYAN Process, MAGENTA Process, YELLOW Process, BLACK Process («триадные» краски), либо путем смешивания специальных базовых красок образуются дополнительные оттенки по шкале Pantone Coated. Краски наносятся как на зеркальную поверхность, так и на поверхность с подложкой.
- Основное поле для нанесения изображения на поверхность CD-диска находится между окружностями 20 и 117 мм. При этом на CD-диске имеется техническая канавка («вырубка») диаметром 32,5 – 34,5 мм (в данной области изображение будет отсутствовать). На DVD дисках технической канавки нет.
- Минимальная толщина линий и зазоров 0,5 мм, минимальный размер шрифта 4 pt, при использовании очень мелких шрифтов рекомендуется выбирать гарнитуры без засечек.
- Логотипы, текст и другие объекты тонкого начертания лучше предоставлять в векторном формате.
- Однородный фон предпочтительнее указывать по шкале Pantone Coated, а не в модели CMYK. При использовании растровых изображений не рекомендуется обозначать внутренние окружности, также в растровых рисунках следует использовать разрешение не менее 300 dpi. Не стоит присылать изображение в виде квадрата.
- Подложка (plate) – основа с фиксированными размерами, используется как фон. Цвет подложки выбирается по желанию заказчика. В CMYK изображениях рекомендуем использовать белую подложку для улучшения цветовых оттенков. Всегда следует указывать на необходимость использования подложки на лейбле. Подбор подложки под размеры лейбла осуществляется визуально на производстве.

2. ОФСЕТ на DVD, CD-дисках:

- Лейбл включает в себя: текстовую часть, рисунок, фон, логотипы.
- Лейбл наносится на нерабочую поверхность DVD, CD-диска и может содержать до 4-х основных (CMYK) цветов и 2 дополнительных цвета (для белой подложки и лакировки или Pantone-покрытия).
- Основное поле для нанесения изображения на поверхность CD-диска находится между окружностями 19 и 117 мм. При этом на CD-диске имеется техническая канавка («вырубка») диаметром 32,5 – 34,5 мм (в этой области изображение будет отсутствовать). На DVD-дисках технической канавки нет.
- В офсетной технологии для растровых изображений используется цветовая модель CMYK, краски White, Process CYAN, Process MAGENTA, Process YELLOW, Process BLACK. Краски наносятся как на зеркальную поверхность, так и на поверхность с подложкой, в заключение можно нанести лак.
- Минимальная толщина линий и зазоров 0,3 мм. (0,85 pt). Минимальный размер шрифтов 3 pt, при этом не рекомендуется использовать курсив. В полноцветных лейблах любые логотипы, тексты и прочие «тонкие» объекты предоставляются в векторном формате, нанесенные поверх растрового изображения. Все вспомогательные объекты (ориентировочные кресты, окружности, технические канавки) также предоставляются исключительно в векторном формате. В растровых изображениях разрешение должно составлять не менее 300 dpi. Обязательно отключайте функцию «Overprint» на белых объектах (в противном случае такие объекты не будут пропечатаны).
- Подложка (plate) – основа с фиксированными размерами, используется как фон. Цвет подложки выбирается по желанию заказчика. В CMYK изображениях – рекомендуем использовать белую подложку для улучшения цветовых оттенков. Всегда следует указывать на необходимость использования подложки на лейбле. Подбор подложки под размеры лейбла осуществляется визуально на производстве.

3. РЕКОМЕНДАЦИИ:

- Лейблы с не сплошной подложкой (подобные используются при необходимости оставить часть фона зеркальной), предоставляются заказчиком в виде векторного объекта, в комплекте с лейблом. Подобные позиции печатаются только методом шелкографии.
- При предоставлении заказчиком в качестве исходного материала готовых фотошаблонов (пленок), следует учесть, что низкое качество фотошаблона не может быть исправлено в последующих стадиях покраски. Приведенные выше параметры фотовывода обязательны для соблюдения. **Также в комплекте с пленками должен быть предоставлен макет (с которого выводили пленки) в электронном виде.** Это необходимо для предварительного просмотра лейбла перед процессом покраски, а также для возможного перевывода в случае

возникновения погрешностей при печати на DVD, CD-дисках.

- Для офсетной печати на DVD, CD-дисках критичным являются однородные фоны, кроме того, цвет BLACK должен содержать не только BLACK 100% заливки, необходимо «заливать» черный цвет всей триадой в равных пропорциях (C-100, M-100, Y-100, K-100), в противном случае цвет получится серый, а не требуемый черный.
- При предоставлении электронного варианта лейбла, не нужно обозначать внутренние окружности и технические канавки в растровом изображении. У рабочей поверхности лейбла (область для покраски) должен быть запас 2 – 3 мм, это необходимо для подбора белой основы.

Минимальный порог заливки для шелкографии составляет 15%, максимальный – 95%. В офсетной печати на DVD, CD-дисках данные параметры составляют 3% – 98%.

4. НАШИ ДИЗАЙНЕРЫ:

Мы всегда проконсультируем Вас по вопросам подготовки макетов,
наш E-mail: 9226330@gmail.com